

Activités pédagogiques

au Musée Mathurin Méheut

Cycles 1 - 2 - 3 - 4

2025



MATHURIN MÉHEUT
MUSÉE



SOMMAIRE

LES EXPOSITIONS	4
LES ANIMATIONS AU MUSÉE	6
Ecoles maternelles Ecoles élémentaires Collèges et lycées	
LES ATELIERS ARTISTIQUES	12
Du CP au CM Collège, lycée et +	
INFORMATIONS PRATIQUES	16

LES EXPOSITIONS

EXPOSITION PERMANENTE

Le parcours permanent présente environ **deux cents œuvres** de l'artiste.

L'exposition est composée de trois grandes séquences : les débuts de Mathurin Méheut et son intérêt pour la nature, son regard sur ses contemporains, sa vision de la Bretagne et de l'exotisme ainsi qu'une alcôve consacrée à la tapisserie « La mer » avec son carton préparatoire.

Dans cet espace, **toutes les techniques abordées par l'artiste sont exposées** : livres illustrés, céramiques, croquis, peintures et gravures.

Tous les ans, 90% des œuvres de la collection permanente changent pour des raisons de conservation. Ce qui permet de découvrir d'autres œuvres de Mathurin Méheut tout en restant sur les mêmes thématiques.



EXPOSITION TEMPORAIRE

Réveiller les animaux disparus

Sciences - Arts - Fiction

Diplodocus, ptérodactyles, ichtyosaures et mammouths arrivent à Lamballe-Armor !

La nouvelle exposition du musée Mathurin Méheut dévoile **des représentations peu connues de l'artiste**, qui a réalisé, avec Yvonne Jean-Haffen, un cycle décoratif de 25 tableaux pour l'Institut de Géologie de Rennes, entre 1942 et 1947.

Le musée a choisi de dévoiler plus particulièrement **les toiles des animaux disparus**. L'exposition met en évidence le travail conjoint de scientifiques et d'artistes, qui a fait naître une nouvelle discipline : **le paléo-art**.

Au cœur du parcours, plongez dans un ensemble d'œuvres varié, composé de **créations artistiques, de fossiles et d'objets de pop-culture** et réveillez les animaux disparus !

Exposition organisée par le Musée Mathurin Méheut et en collaboration avec l'Université de Rennes-Campus Beaulieu, son service culturel et le laboratoire de Géosciences Rennes.

**Du 5 avril au
3 janvier 2026**



LES ANIMATIONS AU MUSÉE

ÉCOLES MATERNELLES

[En présence d'une médiatrice]

Les mini ateliers pédagogiques

Pour le cycle 1

Durée : 1h.

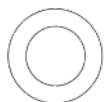
Ces ateliers permettent aux enfants de découvrir les œuvres de l'**exposition permanente** grâce aux outils pédagogiques adaptés, à travers l'observation, la manipulation d'objets et des jeux. Les quatre ateliers sont faits simultanément par petits groupes.



Atelier 1 :

A chacun son corps !

À partir de cartes, les enfants doivent reconstituer le corps des animaux préhistoriques de l'exposition temporaire.



Atelier 3 :

Des assiettes pas comme les autres !

À partir d'objets, les enfants font le tri entre ce qui est visible dans le service *La galette*, et ce qui ne l'est pas.



Atelier 2 :

Habille la bigoudène !

En observant l'œuvre *Bigoudène* de Méheut, les enfants essaient de réhabiliter le personnage avec les bons éléments de costume.



Atelier 4 :

Une carte, une devinette !

Après avoir observé le carton de la tapisserie «La mer», les enfants devinent des éléments présents dans l'œuvre à partir de devinettes.



ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES

[Visites possibles en autonomie ou accompagnées d'une médiatrice]

Durée : 1h.

ANIMATIONS

Exposition temporaire

Le repas de la bête

Du CP au CE1

Jeu d'association d'images où les élèves déterminent ce que peuvent manger les animaux préhistoriques représentés par Méheut.

Le petit paléontologue

Du CE2 au CM2

Par groupe, **les élèves se mettent dans la peau d'un paléontologue**. Ils sélectionnent les bons **outils** de travail, choisissent le **point de vue** idéal sur site et reconstituent les **squelettes** des espèces disparues visibles dans les œuvres.

Exposition permanente

Mon sac mystère

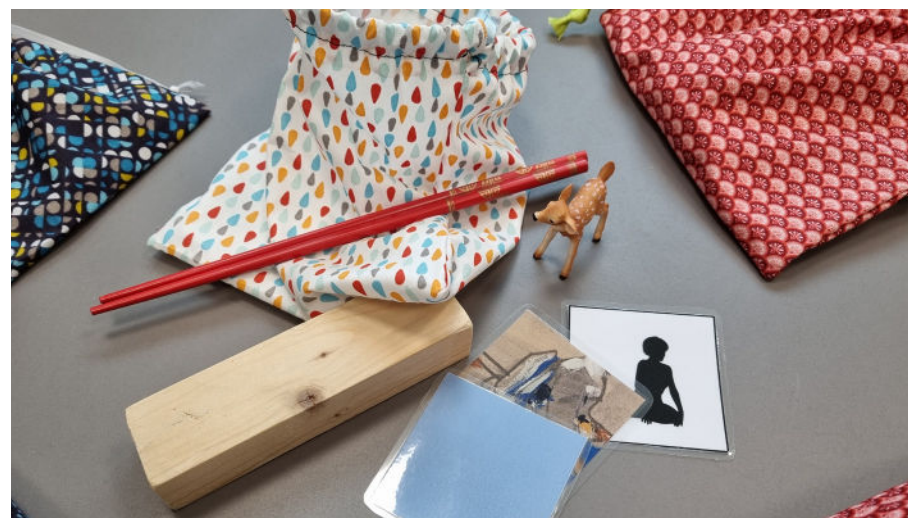
Pour les cycles 2

Par groupe, les élèves doivent **retrouver des œuvres de Mathurin Méheut à partir d'indices** (objets, matières, dessins, détails).

Détails en chaîne

Pour les cycles 3

Par groupe, avec des tablettes, **les élèves associent des détails d'œuvres de Mathurin Méheut à partir d'un élément commun** sous le principe du dorica castra.



FICHES PÉDAGOGIQUES

Les fiches proposées :

Après une présentation de l'exposition, les élèves sont en possession d'un livret qui accompagne la visite et leur permet d'aborder l'un des trois thèmes ci-contre, présents dans le parcours de l'exposition.

Les fiches pédagogiques sont en lien avec **l'exposition permanente** et sont téléchargeables sur le site internet du musée.

La nature vue par Mathurin Méheut

Pour les cycles 2 et 3

1 dossier différent par cycle

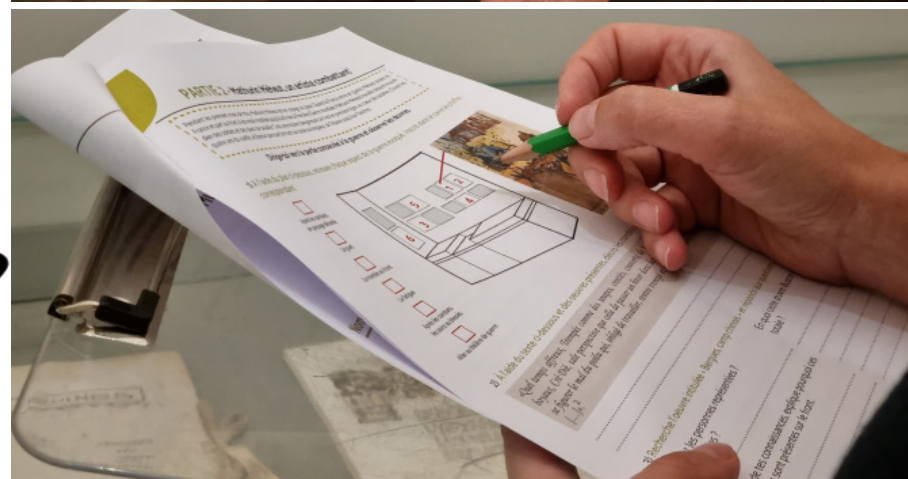
La Bretagne au temps de Mathurin Méheut

Pour les cycles 2 et 3

1 dossier différent par cycle

Mathurin Méheut, témoin de son temps

Pour les CM2



COLLÈGES ET LYCÉES

[Visites possibles en autonomie ou accompagnées d'une médiatrice]

Durée : 1h.

Les visites peuvent être simplement commentées ou bien suivies d'une animation ou de fiches pédagogiques selon le souhait de l'enseignant.e.

ANIMATIONS

Exposition temporaire

À chacun son temps

Pour fin cycle 3 et cycle 4

Par groupe, les élèves essaient de positionner de façon chronologique les différentes espèces visibles dans l'exposition par rapport à l'Homo Sapiens.

D'abord par déduction, ils vont ensuite vérifier les réponses à partir d'éléments visibles dans les salles.

À chacun son art

Pour fin cycle 3 et cycle 4

Par groupe, les élèves analysent les œuvres de l'exposition. Une façon de comprendre les différentes techniques, styles, couleurs, mais aussi le choix des formats utilisés dans cette représentation des espèces disparues.

Les dinosaures ont disparu, n'en parlons plus !

Pour cycle 4

Par cette simple phrase, les élèves débattent sur l'intérêt de parler et représenter encore aujourd'hui les animaux préhistoriques en histoire, science mais aussi dans l'art (du dessin au cinéma).

Exposition permanente

Question de point de vue !

Pour fin cycle 3

Par groupe, les élèves reçoivent des annonces fictives (immobilières, emplois, voyages) à partir desquelles ils doivent retrouver des œuvres. Une façon originale de découvrir les différents types de paysages représentés dans l'exposition.

Histoire en cadavre exquis

Pour fin cycle 3 et cycle 4

Inspirés de la collaboration de Colette et Méheut pour le livre *Regarde*, les élèves, par groupe, imaginent une courte histoire à partir des œuvres de Mathurin Méheut.

Pour ou contre ?

Pour les cycles 4

Par groupe, les élèves débattent sur des questions artistiques et sociales à travers les œuvres de Méheut.

Pour plus de détails, voir la fiche «Pour ou contre ?» sur le site.

FICHES PÉDAGOGIQUES

Les fiches proposées :

La Bretagne au temps de Mathurin Méheut

Pour fin de cycle 3

Mathurin Méheut, témoin de son temps

Pour fin cycle 3 et cycle 4

1 dossier différent par cycle

Mathurin Méheut en 5 œuvres !

Pour cycle 4

Pour une approche globale des différents thèmes du parcours.



LES ATELIERS ARTISTIQUES

Du CP au CM

En s'inspirant des techniques et des thématiques de Mathurin Méheut, les élèves peuvent à leur tour éveiller leur créativité.

Les ateliers sont proposés en plus de la visite du musée.

Durée : 1h.

ATELIER 1

Une forêt haute en couleurs

En lien avec l'exposition permanente.

La nature a toujours été une source d'inspiration pour Mathurin Méheut.

Dans cet atelier, chaque élève produira deux réalisations.

Les saisons ainsi que les plantes et les animaux ont beaucoup été représentés par l'artiste.

La première consiste à représenter un arbre à une saison précise avec un travail au pastel, et la seconde, la réalisation d'une forêt à partir d'empreintes d'écorces.



ATELIER 2

Dessine-moi une évolution

En lien avec l'exposition temporaire.

Les oiseaux sont des dinosaures qui ont évolué quelle que soit l'espèce.

Présenté ensuite sous forme de frise colorée, ce travail permet d'éveiller l'imaginaire de l'enfant tout en se posant de réelles questions sur l'évolution des espèces.

Mais comment passe-t-on du diplodocus à un oiseau de nos jours ?

Les enfants dessinent les différentes étapes qui auraient permis, selon eux, de passer de ce dinosaure à quatre pattes à un oiseau qu'il choisissent parmi plusieurs modèles.

LES ATELIERS ARTISTIQUES

Collège - Lycée et +

En s'inspirant des techniques et des thématiques de Mathurin Méheut, les élèves peuvent à leur tour éveiller leur créativité.

Les ateliers sont proposés en plus de la visite du musée.

Durée : 1h.

ATELIER 1

Histoire de photos

En lien avec l'exposition permanente.

À partir des photographies de Méheut prises pendant la Première Guerre mondiale, les élèves, sous forme de roman-photo, essaient d'imaginer une histoire à partir de ces images d'archives.

Avec l'aide de références en bande-dessinée, les élèves travaillent en équipe sur

la composition et le discours afin de développer leur imagination et leur créativité.

En parallèle de l'atelier, nous vous conseillons la visite avec la fiche «Mathurin Méheut, témoin de son temps».



ATELIER 2

Mon affiche Dinobreizh

En lien avec l'exposition temporaire.

La figure du dinosaure a fasciné plusieurs générations et a été mise en avant dans différents médias et supports.

Tantôt des prédateurs, tantôt des amis, ces animaux disparus suscitent tout un imaginaire.

Par un travail de collage et de dessin, les élèves, par groupe, imaginent une affiche de film mettant en avant les diplodocus ou les ptérodactyles en Bretagne !

Les collections visibles dans l'exposition temporaire ainsi que le travail d'autres artistes serviront de références pour éveiller la créativité des élèves.

INFORMATIONS PRATIQUES

Adresse

Musée Mathurin Méheut

Haras National de Lamballe.
15 Place du Champ de Foire
22400 Lamballe - Armor

Réservation pour les visites et ateliers artistiques

Pour l'année 2025.

Tarifs		Dates
> Visite en autonomie	30 € / classe	D'avril à décembre.
> Visite avec médiatrice	50 € / classe	
> Atelier artistique	50 € / classe	Les mardis, jeudis et vendredis. De 9h à 10h15 et de 10h30 à 11h45.
		> Possibilité d'accueillir en parallèle un groupe en animation et un autre en atelier sur le même créneau.

En préparation de la visite

- > Téléchargement des livrets pédagogiques sur notre site, à imprimer par vos soins pour votre classe. (*Solutions des livrets accessibles envoyés sur demande*)
- > Prévoir des crayons à papier pour les livrets pédagogiques (*visite en autonomie*)
- > Pour les visites en autonomie, un plan avec les espaces est à disposition.
- > Prévoir des blouses ou de vieux t-shirts pour les ateliers de pratiques artistiques.

Au musée

- > Des supports rigides pour compléter les livrets.
- > Un vestiaire pour ranger les manteaux et les sacs.
- > Des fauteuils roulants sont à disposition (réservation en amont).

Contact

Tel : 02 96 31 19 99

Mail : reservation-musee@capderquy-valandre.com